

LUMIERES DE CHINE

Exposition photographique de Jean Charbonneau



C'est l'art du paysage et de lumières parfois magiques lié aux rêves des grands espaces chinois, des steppes et des déserts, des grands fleuves et de reliefs souvent uniques, sans oublier les nombreux clins d'œil à la vie chinoise et les touches multicolores de petits peuples oubliés en ombres chinoises...



Des 4 coins de l'Empire du Milieu aux 4 saisons d'un pays à la taille d'un continent, de la Chine du désert à la Chine glaciale, de la Chine des hauteurs à la Chine des moiteurs...

Atravers ces images, j'aimerais vous inviter à l'extraordinaire variété de la Chine qui ne se réduit pas à quelques grandes villes, à quelques paysages typiques ou à un peuple majoritaire, les Han. La Chine est riche et pauvre à la fois, belle et hideuse parfois, chaude et froide, aigre et douce, Yin et Yang. On y trouve tout et son contraire".

Cette exposition est le fruit de 30 mois de séjour échelonnés sur 15 ans, dans presque toutes les provinces chinoises. Plus de 100 000 Km ont été parcouru par tous les moyens du bord, pour une moisson assez impressionnant:e de 45 000 images dont sont extraits cette exposition, un beau livre: "CHINE, Peuples et Lumières" et plusieurs spectacles en multivision (de 6 à 45 projecteurs synchronisés par ordinateur).



Jusqu'à 100 œuvres couleur au format 30 X 40 ou 33 X 47 cm encadrées en sous-verre 40 X 50 cm

中國之光

Extraits de presse et impressions...

...La Chine dévoilée par Jean Charbonneau: des œuvres en couleurs, somptueuses, où la lumière a une grande importance: à découvrir. (Le télégramme de Brest)

... un regard sur l'Empire du milieu qui sort des sentiers battus du reportage alimentaire: tendresse, regard incisif, sensibilité extrême aux ambiances. Jean Charbonneau nous offre une belle suite de tableaux très "impressionnistes", fruits d'une patiente quête de la Chine. (Ouest-France)

... tout ce travail de "vécu" s'accompagne d'une recherche photographique plus technique sur la lumière ou les couleurs. Esthétiques et pédagogiques à la fois, ses photos sont souvent d'une qualité exceptionnelle. (Le Courrier de l'Ouest)

... Le naturel est la beauté pure. Exposition magnifique.

... Quelles belles lumières! Quelle belle Chine! Quel talent!

...L'expression de leurs visages et la beauté des paysages sont magnifiques. Merci de nous permettre de rêver, de partir...(extrait du Livre d'Or)

JEAN CHARBONNEAU

Reporter-conférencier sur l'Asie

Titulaire, à l'origine d'un D.E.S.S. de psychopathologie, et d'une formation de photographe, Jean Charbonneau se spécialise sur l'Asie depuis environ 25 ans. Il parle couramment Indonésien et Chinois.

Reporter-conférencier professionnel, lauréat d'un 1^{er} prix couleur au **Salon International d'Art photographique** de Cholet, il réalise un premier grand reportage en multivision (6 projecteurs), "INDONESIE, des Volcans et des Hommes", **Grand Prix GEO magazine**. Le succès de cette réalisation dépassera le millier de conférences en France et dans les pays francophones. En complément, il publie de nombreux reportages, et signe "**INDONESIE, Montagnes de Feu**" aux Editions Sudestasia.

Depuis 1987, il effectue régulièrement de longs séjours en Chine où il rencontre son épouse, Dong Wei. Ils réalisent ensemble un grand reportage en multivision: "**La GRANDE CHINE sur les pas de Marco Polo**" (1^{er} prix Multivision du Festival du Guilvinec), puis "**CHINE le Trésor des Montagnes**" (2^{ème} prix et prix de la qualité photo au Festival de Chartres de Bretagne). Jean Charbonneau et DONG Wei ont aussi signé un beau livre: "**CHINE, Peuples et Lumières**" aux Editions Anako. Ils publient régulièrement des reportages dans la presse asiatique ainsi qu'en Europe au travers d'agences.

Leur dernière réalisation est un spectacle des plus grandioses: **Portraits de Chine**, un ballet de 44 projecteurs dans le cadre majestueux de Cathédrale d'Images aux Baux de Provence.

Parallèlement, Jean Charbonneau réalise **quatre expositions photographiques**, "l'Asie dans les yeux", "L'Asie insolite", "**Lumières de Chine**" et "Quand la Terre et la Lumière..." Il a exposé notamment à Paris, Nantes, Théâtre de Rennes, St Briec, Laval, à "Mai-Photographies" de Quimper, au Festival de voyage de Blois, au F.I.D.E.M. de Royan, au Théâtre de Longjumeau, Suresnes, Ville d'Avray, Châtelleraut, Lorient, La Roche sur Yon, Ancenis, Massy, Evreux, etc...

AUTRES EXPOSITIONS du même auteur

- 1 - L'Asie dans les Yeux
- 2 - L'Asie insolite
- 3 - Quand la Terre et la Lumière...

contact:

Jean Charbonneau et Dong Wei

Reporter Auteur Conférencier

16 rue du Chemineau

49130 Les PONTS de CÉ

Tel/Fax : 02 41 79 35 39

GSM: 06 62 58 35 39

E mail: jean.wei@club-internet.fr

Lumières de Chine



Bienvenue à Tiantan, le temple du ciel

EXPO
PHOTO

中國之光

PRATIQUEMENT : Lumières de Chine comporte jusqu'à 100 œuvres couleur tirées au format 30 X 40 cm ou 31 x 46 cm. Selon vos désirs ou capacités, le nombre d'œuvres peut être réduit. Chaque photographie est encadrée au format 40 X 50 cm **prêt à accrocher**. Chaque image comporte un titre ou une légende courte. En outre, les visiteurs qui désirent plus d'informations pourront disposer d'une carte et d'un listing des œuvres avec des explications complètes. L'ensemble de l'exposition est conditionné en six caisses de 59 cm X 27 cm X 50 cm (L x l x H) pesant 32 Kg chacune.

CONDITIONS : Lumières de Chine vous est proposé en location pour une durée déterminée d'un commun accord. En outre, seront à votre charge les frais de transport et les frais d'assurance. Chaque œuvre est à assurer pour une valeur de 55 €uros.

SUGGESTIONS : Si vous désirez voir plus d'images de cette exposition, vous pouvez demander à consulter notre livre ou recevoir le listing des œuvres disponibles.